România a jucat mai bine decât Italia

„Squadra azzura" a câştigat însă printr'un goal norocos înscris de Colaussi în minutul 32

Am avut în aceste ultime două săptămâni prilejul să vedem cele mai puternice echipe din lume, evoluând pe terenul nostru. Prin comparaţie cu faimoasele vedete ale soccerului din Apus, am putut face o comparaţie mai justă a valorii noastre în raport direct cu cele două forţe ale footballului european care au evoluat la noi.

Ne dăm seama astăzi că foot-ballul nostru este pe drumul incontestabil al progresului căci 0-2 cu Anglia şi 0-1 cu Italia înseamnă încoronarea unei activităţi internaţionale care face cinste unui team reprezentativ la valoarea celui românesc.

0-1 cu Italia este un rezultat frumos pentru orice echipă naţională din acest continent şi cu atât mai onorabil pentru noi. Să nu uităm că abia am scăpat de tradiţionalele matchuri cu Bulgaria şi Grecia, că am săltat deodată în lupte cu Anglia şi cu Italia.

Fireşte, nu putem vorbi încă de o adversitate normală cu Italia, care are un football superior şi o experienţă internaţională pe care noi, cu toate cele 81 de partide şi cu trei participări la campionatele mondiale, nu o putem câştiga uşor.

Faptul că am pierdut eri cu 0-1 nu este supărător deloc privind rezultatul prin prizma valorilor internaţionale.

România a făcut un joc splendid

Matchul de eri ne-a îngăduit însă să facem una din cele mai frumoase lupte din carieră. Echipa noastră a făcut o partidă de mare curaj. A nesocotit reputaţia mondială a echipei italiene şi a desfăşurat un joc de mare ofensivă, care a surprins toate competenţele.

Până acum echipa naţională nu avea elan pentru 90 de minute. S'a putut vedea în jocurile cu Jugoslavia, Letonia şi Anglia că naţionala noastră se mulţumea cu dominări temporare şi nu forţa jocul dela început până la sfârşit.

Spre diferenţă de cele trei partide, în jocul cu Italia, România a luptat în acelaş ritm nouăzeci de minute. Echipa Italiei obligă dealtfel pe fiecare adversar la joc rapid şi susţinut şi se bizuie că nimeni nu-i poate egala condiţia fizică.

Este un factor de seamă într'un match din care are de câştigat şi spectatorul.

JOC RAPID ŞI EMOŢIONANT

Din pricina acestui ritm, am avut un joc de mare viteză cu faze care alternau dela o poartă la alta. Succesiunea acţiunilor a oferit un

Nu a fost un joc entuziasmant din pricina rezultatului, căci dela 1-0 pe care italienii l'au isbutit la mijlocul primei reprize, partida s'a rezumat la o deslănţuită ofensivă românească cu scop unic: egalarea.

Am avut o avalanşă adevărată, o declanşare de forţe care a mărit tensiunea şi care — din nefericire — n'a avut rezultatul dorit, căci până la urmă italienii au menţinut avantajul.

VARTOŞENIA LATINA A ROMANILOR

Am avut îndrăzneala, în avantcronica noastră de eri, să anticipăm că echipa naţională a României va putea ţine în şah formaţia-campioană mondială a Italiei. Neam bizuit în anticipările noastre pe un considerent, care nu poate scăpa celor cari cunosc şcolile de football date de soccerul modern. Scriam astfel, în articolul de care pomenim, că soccerul românesc se aseamănă, în ce priveşte concepţia, cu cel italian: avem caracteristicile acestei şcoli, practicăm acelaş joc de viteză şi elan şi, în fine, avem aceleaşi posibilităţi de realizare, ca şi adversarii noştri de eri.

S'a putut vedea în matchul de eri că anticipările noastre erau întemeiate. Intâlnirea a făcut dovada concretă a înrudirii ce există între jocul nostru şi cel italian.

Italienii nu au bănuit, de bună seamă, că în Balcanii noştri vor întâlni un adversar cu vârtoşenie latină. Ceeace aflaseră despre legătura de sânge cu ţara noastră li s'a părut o simplă afirmaţie, demnă de înregistrat în manuale didactice, sau în discursuri ocazionale, unde trebue întărită prietenia italo-română. Dela demonstraţiile orale sau scrise, până la dovada furnizată pe un teren, unde temperamentele se pot declanşa în toată splendoarea lor, s'a putut conchide că acest temperament latin nu este în exclusivitatea teamului din Apenini.

Această însuşire manifestată în joc, a derutat echipa «zazurra», care s'a văzut de multe ori întrecută în viteză, în vârtoşenie şi mai ales, în capacitate de luptă.

CEL MAI GREU MATCH AL AZZURILOR

La Belgrad sau la Budapesta, italienii au întâlnit cu totul alte echipe, alte concepţii de joc; acolo, italienii şi-au afirmat o superioritate, pe care criticii au cotat-o ca un succes al faimoasei «furii italiene». Fireşte, un adjectiv care

La Bucureşti, socoteala s'a schimbat; jocul a luat aci proporţii homerice şi nu exagerăm cu nimic, când afirmăm că a fost pentru azzuri O PARTIDA CU MULT MAI GREA DECAT CELELALTE DOUA.

Făcând această afirmaţie, nu ne bizuim pe faptul că italienii au avut în picioare două matchuri, că au suportat handicapul deplasării şi o sumedenie de alte argumente, pe cari le vom găsi desigur în cronicile ziarelor italiene. Pentru o echipă ca a Italiei, experimentată în jocuri mari şi grele, trei jocuri în aceste opt zile nu constitue un tur de forţă. Să nu uităm că n'a fost nici pentru englezi un «tur de forţă» jocurile disputate în Europa Centrală şi Balcani.

Victoria nu a fost eri a românilor căci Italia a învins cu 1-0.

Victoria morală este însă a noastră şi lucrul acesta nu se poate contesta.

Italiei nu-i convine jocul românesc

Admitem că Italia n'a făcut acelaş joc, pe care l-a înfăţişat Angliei, sau în campionatul mondial împotriva Ungariei. Nu l'a făcut, fiindcă a găsit un adversar *mai incomod decât Anglia şi mai hotărât decât Ungaria.*

Echipa României nu s'a oprit să admire «sprinturile» lui Colaussi, shotul lui Piola, sau acrobaţiile lui Olivieri. A fost acolo ca să împiedice aceste lucruri şi dacă n'a oprit pe Olivieri să facă un salt de mare maestru, *a reuşit de minune să strunească pe Colaussi şi pe agitatul Biavatii şi să zădărnicească intenţiile năstruşnicului Piola.*

Acesta este motivul, pentru care «n'a mers» Italia şi pentru care n'a făcut magnificul joc, pe care-l aştepta publicul nostru. A trecut de mult vremea, când o echipă se putea distra pe socoteala noastră şi să ne evidenţieze un joc demonstrativ! Suntem în plină maturitate, ne desvoltăm în alte condiţiuni decât în vremurile uitate ale soccerului românesc şi o echipă străină, indiferent de capacitatea ei, va putea arăta la noi cu mult mai puţin, decât ar arăta la Sofia sau Atena, unde adversarii sunt mai slabi.

Trebue să se înţeleagă că echipa Italiei *n'a fost eri obosită sau sub forma dela Belgrad şi Budapesta.* Dimpotrivă, A FOST IN BUNA CONDIŢIE FIZICA ŞI S'A VAZUT NEVOITA SA-ŞI APERE UN REZULTAT, CAŞTIGAT CU TRUDA IN PRIMA REPRIZA.

APARAREA ITALIENILOR

Nu degeaba s'au masat adversarii în apărare la sfârşitul jocului, chemând — lucru neobişnuit la o formaţie sigură pe scor — TOŢI 11 JUCATORI IN PREAJMA PORŢII LOR. In ultimele 15 minute de joc, fundaşii noştri erau pe linia de centru, toată echipa italiană massată în careu şi dominaţia noastră evidentă. Un miracol a scăpat poarta italiană de egalare, iar faptul că «azurii», falnicii «azzuri», trimiteau mingile în tuşe, numai şi numai ca să menţină scorul, ESTE JUSTIFICAREA DORINŢEI LOR DE A TERMINA ŞI AL 29-LEA MATCH DIN ULTIMII CINCI ANI IN INVINGATORI. Este adevărat, nu fiecare victorie poate fi câştigată cu superioritatea evidentă; **este nevoie şi de un dram de noroc! Ţinem să se ştie că nu ne lăsăm entuziasmaţi şi nici nu scrim în «febra matchului».**

Convingerea noastră cinstită şi obiectivă este că SUCCESUL ITALIAN DE ERI ESTE NOROCOS. Acest lucru nu scade cu nimic prestigiul soccerului oaspeţilor noştri, cari rămân nişte jucători de mare clasă; să se recunoască, însă, că matchul de eri a ilustrat în bună măsură performanţa jucătorilor români.

UNDE D. POZZO ORGANIZEAZA DEFENSIVA

Poate pare curios pentru cititorul care urmăreşte cu atenţie rândurile noastre că la această dominare românească nu s'a putut obţine un rezultat pozitiv care să oglindească fidel superioritatea ofensivă a echipei noastre.

Aci este cazul să intrăm într'un capitol tehnic şi să arătăm că în [illegible] de football o ofensivă, fie de categorică, nu va putea aduce niciodată rezultate concrete dacă adversarul va ştie să-şi organizeze apărarea.

Echipa Italiei este cu mult mai rutinată decât formaţia noastră. Are un sfătuitor înţelept, un om cu clarviziune, spectatorii l'au văzut desigur pe tuşe pe d. Vittorio Pozzo, şi acesta a dat indicaţiile de rigoare. Echipa Italiei şi-a organizat astfel o apărare extraordinară şi cu larga contribuţie a mijlocaşilor de margine şi a fundaşilor a ştiut să încurce foarte bine intenţionatul nostru atac.

In afara permanentei apărări, italienii aveau tot timpul cel puţin opt oameni în câmpul lor. Jucau numai cu trei înaintaşi pe aceiaşi linie, extremele şi centrul atacant, iar interii, foarte mult înapoi, făceau deasemenea joc de apărare.

Se mai poate marca în aceste condiţiuni?

UN TRIO DE MARE CLASA

Când am citit în ziarele ungureşti că maghiarii au avut cel puţin douăzeci de situaţii bune de marcat şi n'au reuşit decât un goal, lucrul nu ne-a surprins, căci cunoaştem posibilităţile de apărare ale italienilor. In schimb, nu ne-a mirat deloc când am aflat că la Budapesta, din exact cinci ocazii, italienii au marcat trei goaluri.

Din simpla curiozitate am notat şi în matchul de eri, ocaziile noastre de marcare ca şi cele ale italienilor.

Nu am notat shoturi fanteziste sau încercări hazardate, ci numai momentele determinante. Astfel, noi am avut 12 prilejuri din care două cu poarta goală, iar italienii numai două, din care odată au marcat...

Au avut în Olivieri, Rava şi Foni trei oameni care îşi cunosc atribuţiile, dar noi am avut peste aceştia, un ghinion cum rar se găseşte.

România a dominat tot matchul

Nu intenţionăm să deschidem un capitol statistic ca să facem dovada că România a dominat aproape tot matchul. A început furtunos cu ţinut această presiune până în minutul 8 când s'au petrecut primele încercări italiene, fireşte, pe aripi cu larga contribuţie a mijlocaşilor.

Au urmat din minutul 12 până în minutul 22, zece minute de intensă şi emoţionantă dominare românească. In aceste momente aveam situaţii unice de marcare.

UN MOMENT CULMINANT

Momentul culminant al deminării se petrece în minutul 31 când după o combinaţie Bodola, Dobai, Baratki, ratăm un goal pe care îl credeam gata marcat.

In schimb, contraatacul italienesc este trist pentru noi căci după un schimb de passe, Collaussi, acest Collaussi al tuturor posibilităţilor, ne marchează un goal sec şi dezolant.

Şi apoi, continuăm dominarea...

Am urmărit tristeţea din tribune, amărăciunea miilor de spectatori care îşi dădeau seama că jucăm bine, că dominăm şi că nu putem realiza nimic.

Nervozitatea creştea necontenit, căci nimeni nu se putea împăca cu ideia că suntem mereu peste adversari. [illegible] în această [illegible], căci dintr'un singur atac, a marcat goalul victoriei.

NU SE SCHIMBA ASPECTUL

Nici repriza doua nu este mai puţin emoţionantă. Remarcăm la oamenii noştri o dorinţă vie să joace. Am împins mereu echipa italiană în apărare, am tras la goal şi ne-am lovit regulat de fundaşi.

In schimb, italienii nu reuşesc să treacă de mijlocaşii români. Lupaş face un match memorabil, Vintilă ţine cu dinţii de aripa sa, iar Iuhasz este umbra lui Piola. Bodola este peste adversar, vine înapoi, aleargă înainte, Reuter se zbate din răsputeri.

Suntem într'o permanentă deslănţuire.

O singură faţă care vine — colac peste pupăză — să ne convingă că avem ghinion. Biavatti scapă printre fundaşi — se strecurase abil — şi rămâne cu Pavlovici. Bravul ripensist îi ese în cale şi cu un plongeon sigur salvează poarta.

Apoi din nou faze de dominare, care obligă pe italieni să trimeată mingile în out, numai ca să poată menţine rezultatul.

Lupaş — Vintilă — Bodola, sunt eroii matchului

Am făcut această scurtă descriere a jocului ca să arătăm cum a decurs dominarea românească. Este însă cazul să relevăm marea contribuţie care au adus-o jocului românesc Lupaş, Vintilă şi Bodola, cei trei oameni care au însemnat şi partea cea mai valoaroasă a echipei noastre.

Lupaş a interpretat absolut tot ce au încercat italienii pe aripă dreaptă distrugând în întregime aripa sa.

Vintilă a făcut acelaş lucru cu partea sa, dar a contribuit în largă măsură şi la ofensivă.

Infine, Bodola a făcut dovada clasei sale, depunând o activitate laborioasă.

Ceeace ne-a plăcut la echipa italiană sunt passele în plină viteză ale atacului, construcţia ofensivei, care are darul să pună pe picior greşit adversarul şi variaţia atacului. Deopotrivă de mult ne-a plăcut apărarea şi felul cum curăţă câmpul.

Intregul lor joc se bizue pe execuţie rapidă.

Nu au putut face mult eri, căci au întâlnit o echipă decisă să apere până la epuizare.

Linia noastră de fundaşi:

Partea mai slabă a echipei româneşti a fost linia de fundaşi. Apărătorii noştri n'au făcut niciodată un joc internaţional împreună — amândoi fiind debutanţi — şi din această pricină n'au putut armoniza calităţile lor.

Slivăţ, de pildă, este un bun apărător. Ştie să intre la mingile înalte, opreşte omul dar nu are intuiţia degajărilor. Trebuie să mai înveţe să curete câmpul imediat şi aceasta cu precizie. Dintr'o asemenea întârziere, ni s'a marcat goalul.

Lengher este foarte dur, se poate conta pe el, dar nu are experienţa jocurilor mari.

In general, apărarea a păcătuit prin lipsa de precizie la degajări.

BARATKI!

Eri, Baratki a fost acuzat că a fost moale, că s'a menţinut exclusiv între fundaşi. Noi credem că a făcut foarte bine că a rămas în faţa lui Foni şi Rava, căci astfel avea posibilitatea să se strecoare.

N'a avut această şansă. Nu înseamnă însă că a fost moale. S'a văzut că Lawton şi Piola au făcut acelaş joc. Nici unul nici altul n'au făcut jocuri mari la Bucureşti deoarece au fost marcaţi severe şi Foni degajează cu capul până la Bodola care reia din vollé afară.

MIN. 19. Meazza este faultat de Slivăţ şi tot el bate însă afară.

MIN. 20. O combinaţie Perazzolo-Biavati este interceptată defectuos de Lupaş şi balonul iese în corner. Lovitura de colţ este executată de Biavati şi Slivăţ când se pregăteştea să sară la cap este faultat de Piola.

MIN. 21. Perazzolo faultează pe Iuhasz în mod grosolan. Bate Slivăţ şi Rava lămureşte situaţia.

MIN. 22. O feintă reuşită a lui Baratki face ca balonul să ajungă la Bodola însă Foni intervine.

MIN. 23. Biavati trage un shot frumos dintr'un unghiu extrem de dificil şi Pavlovici respinge în corner rămas fără nici un rezultat deoarece Reuter degajează cu capul.

MIN. 24. Este rândul lui Reuter să încerce poarta lui Olivieri însă fără şansă.

MIN. 25. Urmează Baratki cu un shot anemic şi Olivieri prinde.

MIN. 26. Este rândul lui Pavlovici să prindă un balon trimis de Biavatti.

MIN. 27. Lengheriu respinge foarte frumos o lovitură liberă trasă de Foni.

MIN. 28. Ploeşteanul Lupaş distruge un atac destul de periculos pe aripa dreaptă.

MIN. 29. Centrul atacant al italienilor execută o cursă pe aripa stângă şi centrează impecabil iar Iuhasz respinge cu capul drept în picioarele lui Biavati căruia nu-i mai rămâne decât să tragă puternic şi Pavlovici prinde.

BARATKI RATEAZA O OCAZIE EXTREM DE FAVORABILA

MIN. 30. Dobay fuge pe tuşe se opreşte brusc şi centrează la jumătate metru de pământ iar Baratki complect nemarcat trage afară.

MIN. 31. Românii sunt într'un continu atac şi Vintilă încearcă poarta dela 35 metri.

COLAUSSI MARCHEAZA PUNCTUL VICTORIOS DINTR'O EZITARE A LUI SLIVAŢ

MIN. 32. Traectoria balonului la marcarea acestui punct a fost următoarea: Andreolo — Biavatti — Perazzolo — Piola cu capul la Colaussi care profită de ezitarea lui Slivăţ şi marchează nestingherit în colţul drept.

MIN. 33. Reacţiunea românilor este vehementă şi Locatelli este nevoit să-l oprească pe vijeliosul Orza printr'un fault. Bate Reuter precis şi Olivieri prinde.

MIN. 34. Din nou Reuter trage la poartă şi Olivieri apără.

MIN. 35. Apărarea italienilor este debordată de atacurile româneşti şi un «cap» precis al lui Dobay este respins de portarul azurilor cu multă greutate.

MIN. 36. Piola încearcă poarta lui Pavlovici care prinde.

MIN. 37. Bodola pune în situaţie de shot pe Dobay dar Campatelli îl împiedică.

MIN. 39. O incursiune românească extrem de periculoasă este oprită deoarece Baratki este faultat de Foni pe linia de 16 metri lateral. Bate Dobay şi Rava degajează cu capul.

UN GHINION FANTASTIC IMPIEDICA PE ROMANI SĂ OBTINA EGALAREA

MIN. 39. Reuter în posesia balonului centrează iar Baratki reia cu capul splendid însă balonul trece milimetric pe lângă intersecţia barelor ieşind în out.

MIN. 40. Lupaş driblează pe Perazzolo şi deschide pe Dobay care însă este deposedat de balon de către Foni.

MIN. 41. Poarta României este în cercată de Piola însă Pavlovici prinde.

MIN. 42. Echipa Româeniei este în careul advers şi Reuter trage puternic dar Olivieri prinde.

MIN. 43. Un fault comis de Locatelli asupra lui Vintilă este bătut de Slivăţ afară.

MIN. 44. Jocul este la centru ambele echipe par obosite de efortul depus.

MIN. 45. După ce Rava respinge o acţiune pe aripa dreaptă arbitrul fluieră sfârşitul reprizei.

Repriza secundă

MIN. 46. Deşi Italia începe jocul totuşi cedează balonul în favoarea românilor şi Bodola trage un shot năprasnic resipns în corner de către Olivieri. Lovitura de colţ este bătută de Orza însă portarul italian prinde.

MIN. 49. O incursiune a lui Baratki este oprită sub motiv că feroviarul făcuse hands. Bate Locatelli extrem de puternic şi Pavlovici prinde.

REUTER TRAGE FORMIDABIL ŞI OLIVIERI CA O PANTERA PRINDE

MIN. 47. Egalarea putea surveni în urma bombei trase de Reuter însă Olivieri s'a întins cât a putut şi a prins balonul.

MIN. 49. O combinaţie în triplet este oprită printr'un fault făcut de Iuhasz lui Piola. Andreolo execută penalizarea şi arbitrul fluieră offside la Piola.

MIN. 50. Acţiunile echipei româneşti sunt din ce în ce mai insistente însă sunt oprite de mici penalizări.

MIN. 51. Linia noastră de atac este într'o continuă activitate şi Locatelli îl opreşte nereglementar pe Reuter, iar Vintilă trage lovitura de pedeapsă şi Rava printr'o «foarfecă» degajează.

MIN. 52. Slivăţ respinge o deschidere a lui Andreolo pe aripa stângă.

MIN. 53. De data aceasta Meazza caută să deschidă pe Colaussi însă fără succes că Vintilă intervine.

MIN. 54. Piola în luptă cu Slivăţ deschide pe Biavati care marcat de Lupaş pasează lui Campatelli şi acesta trage afară.

MIN. 55. Lengheriu bate un fault făcut de Piola.

MIN. 56. Italienii abuzează de duritări şi Meazza venit în apărare loveşte pe Baratki iar Vintilă execută lovitura de pedeapsă respinsă însă de Rava.

MIN. 57. Un corner la poarta României este lămurit de Iuhasz care degajează cu capul.

MIN. 58. Aripa stângă a României este pusă la index de către Campatelli care distruge orice tentativă a lui Dobay.

MIN. 59. Andreolo opreşte pe Baratki dintr'o acţiune periculoasă.

BODOLA TRAGE UN SHOT NAPRASNIC CARE TRECE PE LANGA BARA

MIN. 60. Bodola în posesia balonului trage dela 16 metri însă mingea ingrată trece pe lângă bară.

MIN. 61. Este rândul italienilor să producă emoţii în tabăra românească deoarece Piola reia cu capul spre goal o minge trimisă de Campatelli iar Pavlovici respinge în corner.

MIN. 62. O degajare a lui Foni ajunge la Lengheriu care răspunde cu aceeaş monedă şi trimite la Bodola însă Andreolo este mai repede şi intervine.

MIN. 63. Orza deschis foarte bine de Baratki trage puternic la poartă şi Rava respinge.

PAVLOVICI IMPIEDICA MARIREA SCORULUI

MIN. 64. Deschis peste fundaşi Biavatti se apropie singur de poarta României iar când se pregătia să tragă este împiedicat de Pavlovici care plonjează în ultimă instanţă salvând un goal aproape făcut.

MIN. 65. O deschidere a lui Bodola este interceptată de Foni.

(Continuare în pagina 4-a)

Acelaş lucru s'a întâmplat cu Baratki. Ar fi fost suficient să scape odată! N'a avut noroc cum dealtfel n'a avut toată echipa.

AM DOMINAT IRAŢIONAL?

Caracteristica jocului nostru a fost elanul. Dozaţi cu acest element am împins tot matchul şi am shotat mult, dar prea puţin precis.

Explicaţia acestui lucru trebuie găsită în opoziţia fundaşilor italieni care nu puteau fi depăşiţi. Când din 10-15 atacuri nu se reuşeşte o singură spargere serioasă, înaintaşii trag de departe. Este motivul pentru care Bodola şi Reuter trăgeau din faţa fundaşilor. Dominarea noastră a fost oarecum iraţională — dar şi acest lucru este provocat de exasperarea jucătorilor care îşi dădeau seama că nu mai pot obţine egalarea.

Tudor Voina

După ce d. Beranek a fluierat sfârşitul jocului, d. Vittorio Pozzo a sărit fericit să-şi sărute jucătorii.

A fost primul moment de exuberanţă după 90 de minute de emoţie.

Cum a decurs partida

La ora 18 îşi fac apariţia pe teren ambele echipe. Italienii în tricouri albastre deschis şi Chiloţi albi iar românii în tricouri roşu cu galben şi chiloţi albaştri. La fluerul d-lui Beranek se aliniază următoarele echipe:

Italia: **Olivieri, Foni, Rava, Campatelli, Andreolo, Locatelli, Biavati, Perazzolo, Piola, Meazza, Colaussi.**

România: **Pavlovici, Slivăţ, Lengheriu, Vintilă, Iuhasz, Lupaş, Orza, Reuter, Baratki, Bodola, Dobay.**

●

MIN. 1. România are lovitura de începere deoarece italienii şi-au ales terenul. Baratki pasează lui Reuter acesta deschide pe Orza însă Rava intervine energic şi respinge.

MIN. 2. Iuhasz în posesia balonului îl trece lui Lengheriu care degajează lung până la Reuter însă acţiunea este oprită din cauza unui hands comis de timişorean. Lovitura de pedeapsă este bătută de Rava ajunge la Piola care încearcă vigilenţa lui Pavlovici fără succes.

MIN. 3. Vintilă în luptă cu Colaussi este faultat. Bate lovitura liberă Slivăţ însă nimereşte în pământ astfel că balonul este interceptat de Locattelli.

DOBAY SUTEAZA FORMIDABIL ÎNSĂ BARA ORIZONTALA

MIN. 4. O incursiune românească pe aripa dreaptă îl pune pe Reuter în posesia balonului. Acesta îl deschide pe Dobay care se întoarce pe loc şi shotează fantastic însă mingea capricioasă trece pe lângă bara orizontală.

MIN. 5. Italienii construesc o combinaţie în tripletă însă Iuhasz o distruge şi pasează lui Baratki care trage dela depărtare însă Olivieri prinde.

MIN. 6. Din nou Olivieri este pus la încercare de către Iuhasz care shotează dela 30 metri fără succes.

MIN. 7. Piola caută să-şi fructifice shotul însă greşeşte cu mult ţinta.

MIN. 8. Reuter după ce driblează pe Locatelli pasează lui Baratki cari însă trage în «out lateral».

MIN. 9. Putem remarca o izbutită săritură de cap la Andreolo pasând lui Piola; acesta trece printre doi lui Meazza care shotează cu mult pe lângă bară.

MIN. 10. O intervenţie slabă a Lengheriu pune pe Perazzolo în posesia balonului însă trage prea slab şi afară.

MIN. 11. O incursiune italienească pe aripa stângă este oprită cu mult succes de către vigurosul Vintilă.

MIN 12. Campatelli foultează pe Bodola în plină acţiune. Arbitrul penalizează deşi era legea avantajului şi bate Lupaş însă Foni respinge uşor.

MIN. 13. O combinaţie românească în tripletă este oprită nereglementar de Andreolo. Bate Iuhasz şi acelaş Andreolo respinge cu capul.

MIN. 14. Baratki combină frumos cu Bodola. «Duduş deschide în cruciş pe Orza care centrează impecabil însă Rava degajează cu capul.

MIN. 15. Două shoturi a lui Bodola îl fac pe Olivieri demn de renumele său deoarece apără în stil acrobatic.

MIN. 16. Vintilă îl marchează cu severitate pe Colaussi astfel că o deschidere a lui Meazza este interceptată de feroviar.

MIN. 17. Pavlovici prinde frumos un shot al lui Locatelli dela 30 metri.

MIN. 18. O fază periculoasă se petrece la poarta italienilor. Baratki pasează lui Reuter care după ce driblează pe Locatelli vrea să tragă la goal însă piciorul lui Rava se opune şi balonul iese în out. Cornerul este executat impecabil de Orza: se produce

La Victoria-Sport s'au pus în vânzare biletele pentru matchul Bologna-Venus pentru Cupa Europei Centrale

Preţurile sunt: Tribuna centrală lei 250; tribuna semi centrală lei 225; tribuna laterală lei 195; peluza centrală lei 90; peluza populară lei 50.